

# Spirit of Bosnia / Duh Bosne

An International, Interdisciplinary, Bilingual, Online Journal  
Međunarodni, interdisciplinarni, dvojezični, online časopis

## Spasi? (više od igre)

Saša Skenderija

*Adinu*

Dok je zemlja u kojoj sam rođen prinudno prizemljavala,  
rasli su nam životni i fudbalski apetiti.

Gluhi i slijepi za pitanja  
koja su nam doslovno eksplodirala pred ožima,  
kontemplirali smo zvjezdanu budućnost  
za sebe,  
za potomstvo,  
za naše prvotimce.

Na pitanje zašto u centru odbrane drži igra?a  
koji tamo ni?im ne pripada,  
(pored toliko o?igledno boljih)  
tadašnji trener reprezentacije  
(?ovjek ina?e mudar i šarmantan)  
odgovorio je:  
“Tako ostali igra?i na terenu uvijek znaju  
odakle im vreba opasnost  
i tako iz njih izvla?im maksimum.”  
Rekao je kako voli imati kontrolu  
nad slabim mjestima u timu,  
da ih radije sam kreira,  
nego da ih otkriva u toku važnih utakmica:  
“Svaki pravi šampionski tim mora imati svog Spasi?a.”

Nisam više siguran da li je to rekao baš tako,  
ali tako smo to moji prijatelji i ja zapamtili –  
ili domislili, svejedno.

Dok nas je zemlja u kojoj sam rođen  
prinudno prizemljavala i razemljavala,  
mi smo se uzajamno bodrili  
kontempliraju?i šampionsku strategiju,  
kreiraju?i i njeguju?i svoje vlastite spasi?e

u vjeri da je to najbolji na?in  
da iz sebe izvu?emo maksimum  
na svjetskom prvenstvu  
koje je u zatišju topovske grmljavine  
upravo proticalo  
bez nas.

Potpuno smo smetnuli s uma protivnike na terenu,  
zapostavili vlastite jake strane  
tra?e?i ih na mukotrpna drugoligaška preživljavanja  
ili ih uzimaju?i zdravo za gotovo –  
sve dok nismo atrofirali od dugog ?ekanja na šansu  
da kona?no zaigramo u kakvom finalu.

Još uvijek smo tu.

Ako se malo bolje zagledaš, spazit ?eš nas  
kako sjedimo snuždeni na klupama za rezervne igra?e  
drugih zemalja sa šampionskim aspiracijama,  
o?iju i ušiju širom otvorenih za najmanje naznake  
prinudnog slijetanja  
u trenerovim mudrim i zavodljivim rije?ima.

(Marta 2009)

© 2009 Saša Skenderija

The preceding text is copyright of the author and/or translator and is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.